PANORAMA

Dodatek niedzielny „Republiki“ z dnia 24 listopada 1929 r.

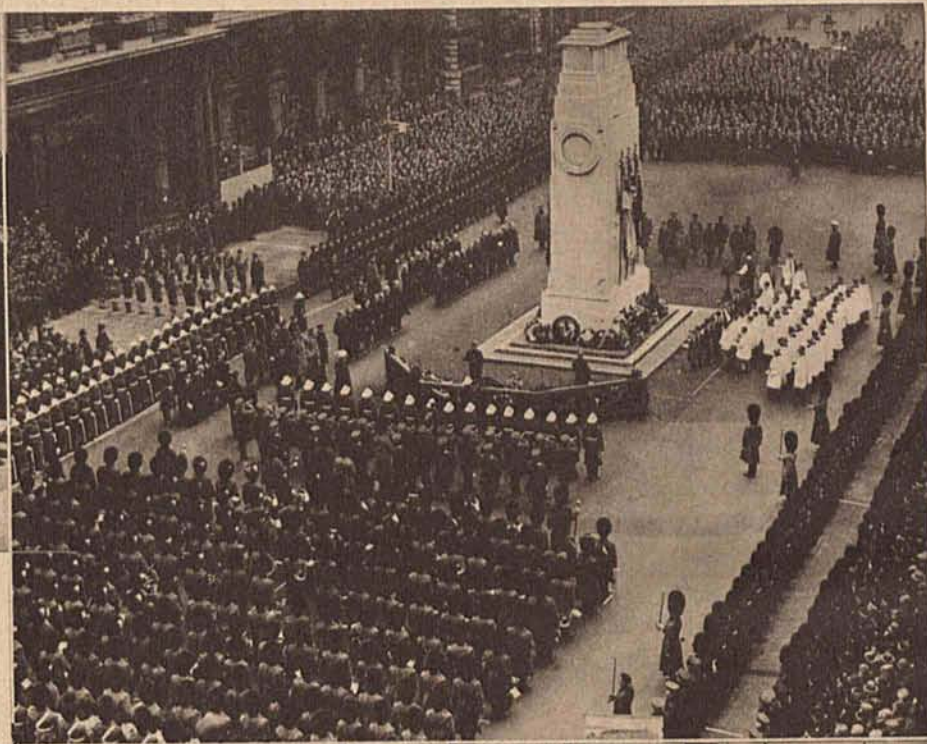


LODA HALAMA

znakomita gwiazda taneczna „Morskiego Oka“ w Warszawie.

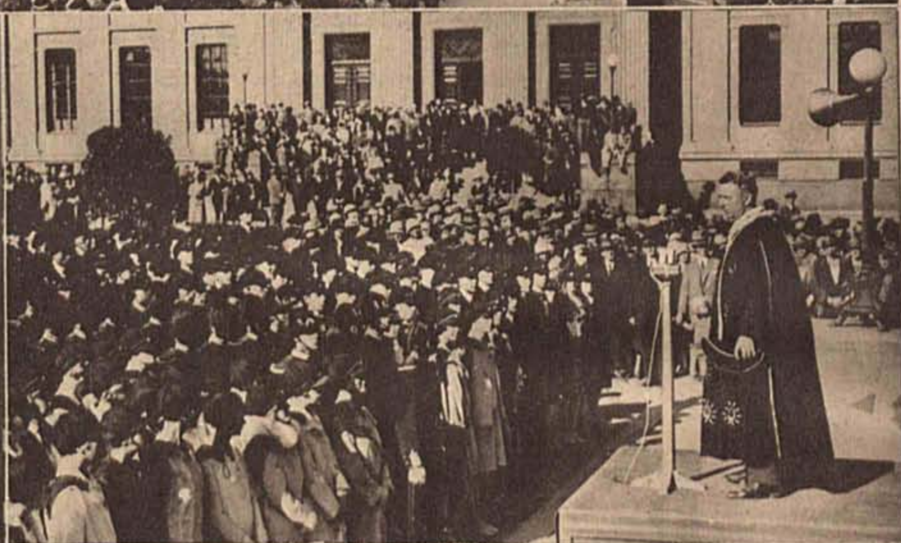


Były król Afganistanu Amanullah, zmuszony do abdykacji bawi w Rzymie i brał udział w święcie rocznicy zawieszenia broni.



Na prawo: Rocznicę zawieszenia broni obchodzono w Londynie bardzo uroczyście. Ogólny widok parady wojskowej.



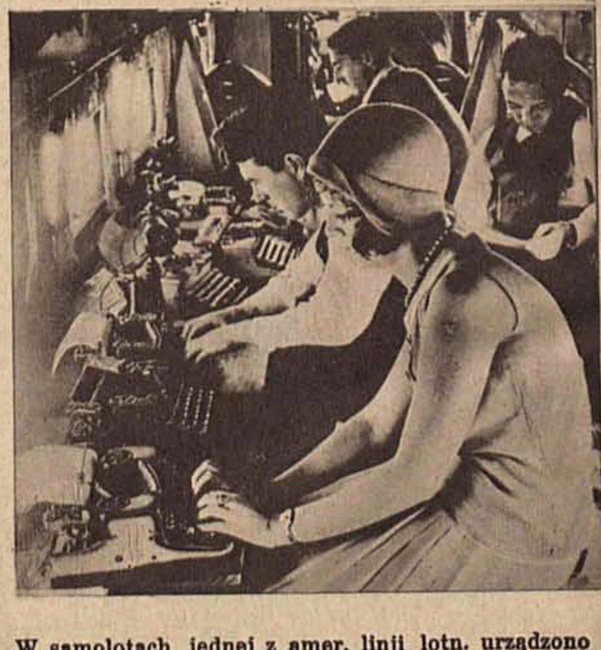


Uroczyste otwarcie roku szkolnego na uniwersytecie w Oslo odbyło się na placu przed gmachem uniwersyteckim.

Na lewo: W Londynie zaprowadzono praktyczną nowość, automaty pocztowe do stemplowania za opłatą listów.



Charakterystyczny obrazek z popularnego w Anglji polowania „par force".



W samolotach jednej z amer. linji lotn. urządzono dla podróżujących dziennikarzy biuro z telefonami i maszynami do pisania, skąd mogą redagować i wysyłać komunikaty.

Typy Łodzi

Na prawo:
Gdy jesień odchodzi... Obrazek rodzajowy w jednym z ogrodów Łodzi.





Wieśniak jednej z wsi w okolicach Łodzi co tydzień przychodzi do naszego miasta, gdzie sprzedaje drewniane łyżki i widelce, szczotki i zabawki dla dzieci.



Arcyciekawa wiadomość w „Republice"...



Migawkowe zdjęcie śpiącego żebraka dokonane na ul. Nawrot 10.

Na lewo:
Popularny w kawiarniach sprzedawca „Expresu Wieczornego".



Konku... najpiękniej... dzieci Ło...

Serja Piąta



Alusia Kubikówna



Sławka Hillerówna



Marysia Łódzka



Leszek Kujawski



Władzio Sendowski



Mirusia Tomczakówna



Halusia i Alusia Spycharówne



Jerzyk i Kazik Krykusowie



Tadzio Piaskowski



Stefcio Polka



Iza Baruchówna

onkurs
kniejszych
ci Łodzi

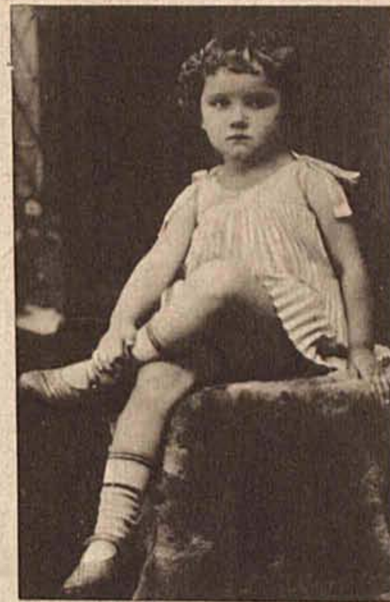
erja Piąta



Kubuś Przybylski



Olek Gutermann



Romualda Zdzisława Nowakówna



arówne



Alek i Julek Szeftlowie



Marysia Wajnberżanka



Mieteczek Kaganczuk



Krysia Flamenbaumówna





Krysieńka Banasiówna



Mojżesz Drachman

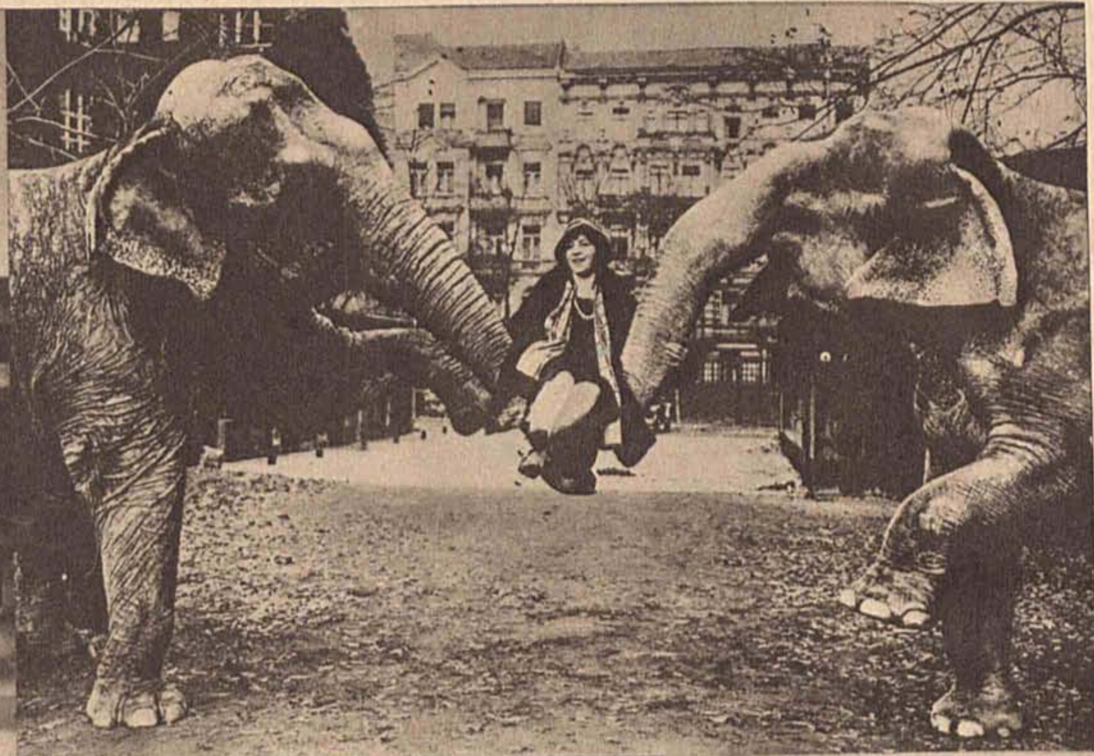


Melusia Tomczakówna



Genio Rozencwajg





Jeden z numerów berlińskiego kabaretu Scala. Odważna artystka urządziła sobie huśtawkę na trąbach dwu słoni.

Juko Hamaguchi premjer japoński, bierze osobiście wraz z innymi dygnitarzami udział w święcie religijnem w Tokio.



Nadzwyczajna przyjaźń między papugą a młodą dziewczyną, nie robi jednak wrażenia zbyt hygienicznej i bezpiecznej.



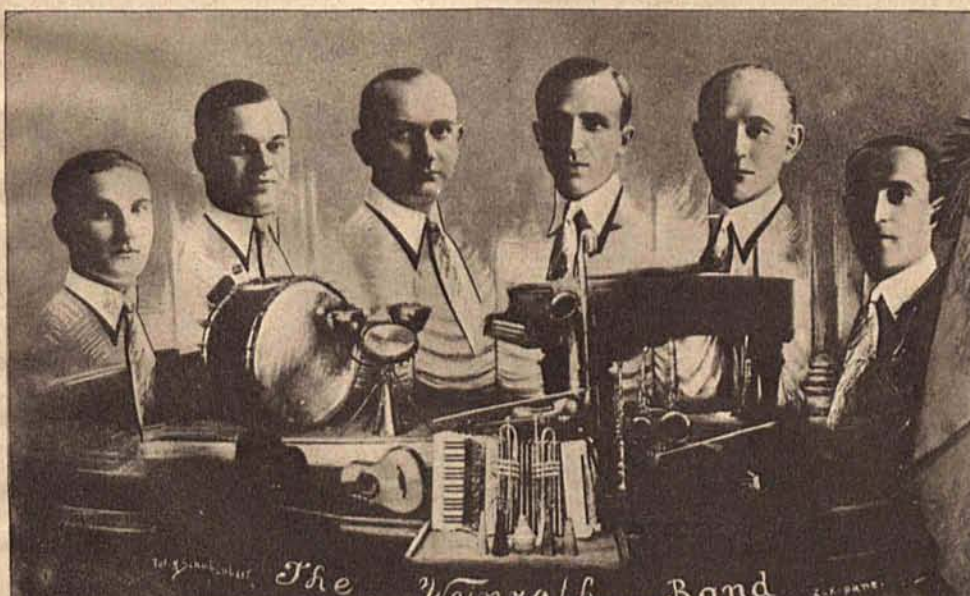
Mali Indjanie przed udaniem się do szkoły strzygą nawzajem swe bujne czupryny zapomocą ostrego noża, przyczem żadnego z nich nie ogarnia niepokój z powodu tego niebezpiecznego zabiegu kosmetycznego.



Na prawo: Wioślarze rozpoczęli już swój trening zimowy, by w czasie martwego sezonu nie wyjść z formy.



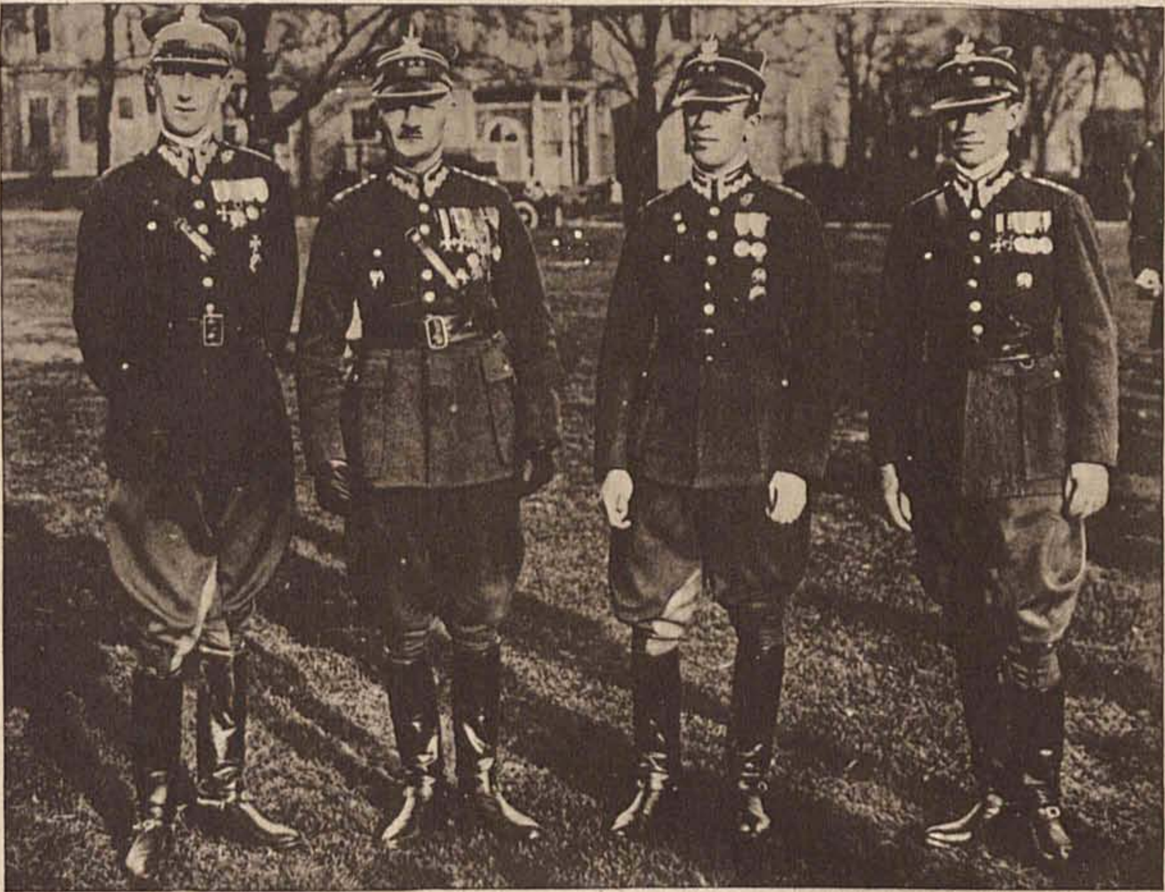
Sceny baletowe z filmu: „Nowy York w nocy".





Fenomenalny zespół jazzbandowy Weinrotha po swych sukcesach w „Morskiem oku" w Zakopanem, a następnie w Katowicach, koncertować będzie od 1-go grudnia w Sali malinowej „Grand Hotelu".

Kawalerzyści polscy zdobyli „Puhar Narodów"



Drużyna polska zdjęta na przechadzce w parku Madison Square w Nowym Jorku. Stoją od lewej: por. Stefan Starnawski, płk. Dreszer, por. Kazimierz Gzowski, por. Władysław Zgorzelski.

W odbywającym się w słynnym Madison Square Garden w Nowym Jorku wielkim międzynarodowym turnieju konnym, barwy polskie święciły swe triumfy.

Polscy jeźdzcy, zwycięscy we wszystkich prawie ważniejszych biegach, uzyskali nowy sukces, wygrywając bieg „International Military Trophy" czyli „Puhar Narodów".

W ogólnej klasyfikacji jeźdzcy polscy otrzymali zaledwie 2 i pół punktów karnych, wyprzedzając ensemble'a: włoskie (6 i pół pkt. karn.), amerykańskie, irlandzkie i kanadyjskie.

W skład drużyny polskiej weszli: Kazimierz Gzowski na „Hamlecie" (1), Stefan Starnawski na „Pegazie" (2) i Władysław Zgorzelski na „Leharo" (3).

„Pegaz" wyszedł z walki bez punktu karnego, „Leharo" otrzymał dwa punkty karne, „Hamlet" za małe przekroczenie — pół punktu.

Zawodom przypatrywał się 20-tysięczny tłum publiczności, który gorąco oklaskiwał jeźdzców polskich. Poseł Filipowicz zaprosił drużynę polską do Waszyngtonu, gdzie na jej cześć odbędzie się przyjęcie i bal.

Zdobyty po raz trzeci przez Polaków amerykański „Puhar Narodów" przechodzi na własność kawalerji Polskiej. Wielka srebrna taca z czterema podkowami po rogach — duma i marzenie każdego kawalerzysty na świecie, nie opuści już nigdy naszego kraju.







Wydawca: Władysław Polak, Łódź, Piotrkowska 49. — Redaktor: Wacław Smólski. — Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie ul Wolska 19